

Rockabillyn kilpailusäännöt

Luonne

- Rockabilly on vapaasti viety (ilman ennalta rakennettua koreografiaa tanssittava) rock'n'swing-tanssi. Katsojille tulisi välittyä tanssin ilo ja parin keskinäinen, vientiin ja seuraamiseen perustuva kommunikointi, johon parin molemmat osapuolet osallistuvat.
- Tanssin tulisi olla uskollinen juurilleen. Tyylin ja asenteen tulisi kuvastaa rockabilly-kulttuurin ilmenemismuotoja.
- Musiikin tulkinnan tulisi olla spontaania ja aidosti musiikkiin istuvaa.
- Tanssin koko täytyy sopeuttaa käytettävissä olevaan tilaan, eli tanssipari ei saa häiritä muita lattialla olevia pareja.

Perustekniikka

- Sekä viejän että seuraajan perusjousto on tasainen syke, kaikilla iskulla alaspäin.
- Viejän askeleet ovat vapaat, mutta niiden tulee olla harmoniassa seuraajan tanssin kanssa.
- Seuraajan askeleet ovat vapaat, mutta käännökset tapahtuvat vahvan twistaavan liikkeen kautta.
- Kaikki musiikintulkintaan perustuvat jouston ja askelluksen variaatiot ovat sallittuja.

Vaatetus

- Vaatetuksen tulisi olla rockabillyn henkeen sopiva.
- Parin vaatetuksen tulisi muodostaa sopusuhtainen kokonaisuus.

Kilpailuluokat

- Avoin Champion

Musiikki

- Musiikki on rockabillyä nopeudet 40–60 tahtia/min.
- Järjestäjä valitsee musiikin ja näytteitä ei soiteta.
- Musiikkia soitetaan kullakin kierroksella 1,5–2 minuuttia.

Kilpailun kulku

- Karsinnoissa
 - o Ennen karsintojen alkua esittelytanssi jossa lattialla ovat kaikki parit (noin 30s)
 - o Karsinnassa lattialla on max. 6 paria kerralla. Jos pareja on enemmän, tulee useampia eriä.
 - o Tanssitaan yksi kappale nopeudeltaan 45–55t/min.

- Jos samalla kierroksella on useita karsintaeriä, kaikille soitetaan sama musiikkikappale.
- Tuomarit rastivat pareja jatkoon siten että finaaliin saadaan 6-7 paria.
- Finaalissa
 - Finaalissa kaikki parit ovat yhtä aikaa lattialla.
 - Tanssitaan kaksi kappaletta, poistumatta välillä lattialta. Ensimmäinen kappale on nopeudeltaan 40–50 t/min ja toinen 51–60 t/min. Kappaleiden nopeuseron tulee olla vähintään 5 t/min.
 - Tuomarit arvioivat parit kahdella osa-alueella: tyyli ja tekniikka. Molemmista osa-alueista voi saada maksimissaan 10 pistettä eli yhteensä 20 pistettä. Tuomarit laskevat pisteet yhteen ja sijoittavat parit.
 - Lopullinen järjestys määräytyy skatingjärjestelmän (STUL) mukaan

Arvosteluperusteet

- Tyyli 0-10 pistettä
 - tyyli ja asenne
 - musiikin tulkinta
- Tekniikka 0-10 pistettä
 - rytmi ja perustekniikka
 - tanssikuviot ja parityöskentely